戲世界

齊如山

【第肆拾陸號】
今日一張售大洋二分八釐
【館址】上海白克路懷安里留餘坊廿號
【電話】九四六二八
【總社】漢口中山路清芬二路雅廉里口
【廣告刊例】長行七英寸高爲一行每行每天三角三行三天起碼短行二寸半高三寸寬爲一格每格每期一元五角三期起碼中縫新聞另議
【定報價目】日出一張增刊無定全年六元半年三元二角三個月一元七角每月六角日本同國外加倍均作大洋郵票在內

戲 觀楊寶森之捨命全交後

「捨命全交」、一名爲「羊角哀」、本事無可考、雖說羊角哀與左伯桃同是列國時儒者、但翻遍列國志幷無此事、列國至荊軻死卽統一、是劇說是荊軻魂逐左伯桃魂、可見是在列國之外、且羊之口中罵荊軻高漸離二人爲賊子匹夫「尤屬不當」、此二人在歷史上及傳記中、莫不稱他爲豪客志士、今顛倒似嫌不倫、是劇中有謂當羊欲掘毀荊墓時各鄉老皆跪求乞免事、望楊伶少唱爲是、是日楊之羊角哀、扮相極佳、「學生姓羊」一句白曰、氣味極平、白「請兄少待」一段臉上有戲、二塲出塲之「弟兄結伴把楚投」搖板、用音畧低、將羊左急於投楚之情態寫盡、問路時神態誠懇、遇雪後語氣沉着、「冰天雪地寒風抖」之散板、眉嘻目訴、婉轉紆悲、一句一視、情景逼眞、身上尤見功夫、自「兄長因何……」時、用吏氣抑落、蓄有悲慘趣味、哭左之叫頭、昂起柔落、積盡凄凉悱惻之致、祭左一塲、念有正聲、唱無纖節、疎爽明易、不作靈謠、池詭、天光晶映、如治秋水、足以之、吩咐「軍校後之「正是最後與兄見一面、陰陽阻隔再難會」、一句純熟勁節、力能唆鐵、左伯桃託夢後之「蒙恩旨」之倒板、先輕後響、描摹初醒之態、用心入微、詳夢時臉上有神、吩咐中軍時語氣平正、對荊軻墓罵時、氣宇岸然、念白有勁、磅礴如鐵、見鄉老跪求時臉上一沉、然後念「念爾等……」入情入理、白「荊軻高漸離二賊」之白口有思容、全交自吻一塲、爲全劇之的、寶森是日態度從容、語氣慷慨、末二塲戰荊高之身段手法、樹田之鄉老、唱做均佳、爲是劇生色不少。誠一時無兩之佳劇也。（古）

◀慧麟師兄程玉菁劇照▶

◀馬連良張桂秋之劇照▶

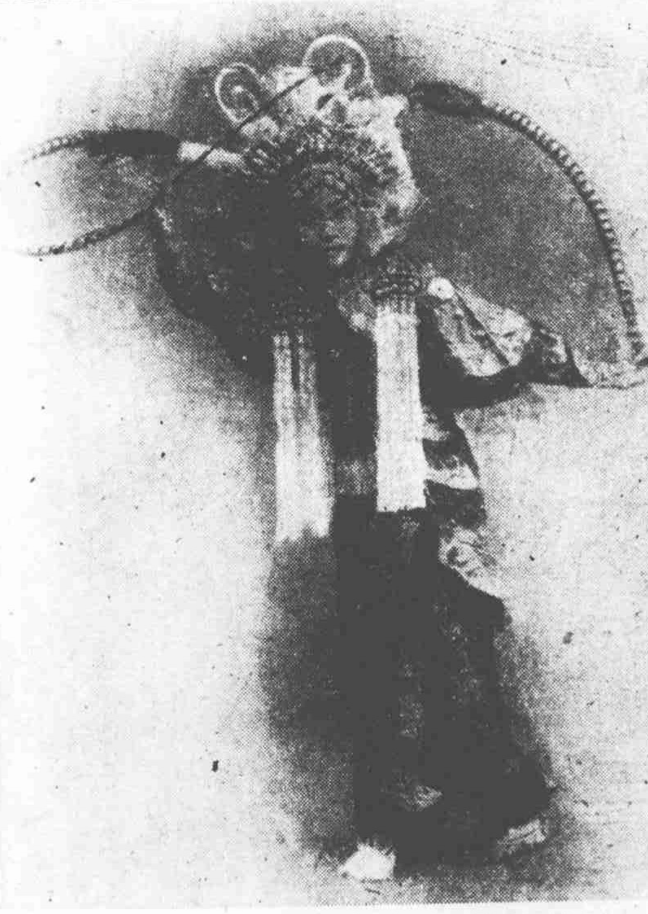
後學有望之譚富英楊寶森

自老譚物化後、能傳其衣鉢者、則屬余叔岩、叔岩文武不擋、崑亂兼擅、故不論「紗帽」「披衫」「褶子」「靠把」各項、均能充塲、惜以童年不知自愛、後天失調、暮年疲困二豎、精力大遜、以致不克登塲、內外行莫不惜之、晚近以來、習鬚生若不宗叔岩、卽不爲人稱讚、或以此爲傳統觀念、有阻藝術之進步、其實不然、叔岩所演各劇、俱有先進程範、並無逾越範圍之舉、能博內外行同聲讚許者、卽在此耳、後起中以譚富英楊寶森二人學余最力、富英之傲、寶森之頹、藝術上受影響不少、年來富英傲氣已消、前途無涯、將來續余而起者、非二子莫屬矣、（愚）

戲 華女士重臨海上

弓張生

華慧麟爲高材生、當求學時代、有暇輒就各票房引吭高歌、天分特厚、生平不恥下問、故師朋多樂於指導、每遇走票、常以華女士三字名之、後得某聞人之介、北上投王瑤卿門、瑤卿愛其天質聰慧、舉止活潑、將家藏名劇、盡授慧麟、慧麟聰慧過人、諸凡一見了解、不二年能戲五六十齣之夥、工靑衣而復兼花旦、所演之劇、不但大雅、而且音份寬而潤、咬字準確、高低適宜、余在平嘗聆其「雁門關」十三妹二劇、居然畢肖瑤卿、殊屬難能、此次由黃老闆之聘出演黃金、有欲睹瑤卿藝術者、盍與乎觀華慧麟來。



◀華慧麟女士之樊江關劇照▶

戲 陶意館雜綴（三）

粥僧

看坤角醉翁意不在戲

看過一次名角大會以後、還是感不到興趣、後來爲着消遣、時常逛城南的遊藝園、無意中瞧瞧坤劇、覺爾瞧得捨不得離塲了、這、並不是對於平劇發生了興趣、實在是醉翁之意不在戲、而在於那些雪膚花容的坤角兒。

那時、有所謂坤伶三傑、卽碧雲霞、琴雪芳、金少梅（見圖）是也、她們在遊藝園、有時兩人合作、有時三人循環的被聘、其餘的各項角兒、也很有些可以看的、武生如蓋雲萱、杜雲峯、韓月樵、鬚生如孟小冬、李桂芬、金桂芬、花臉如王金奎、石慶奎、這些較好的坤角、都時常在遊藝園串演着、可惜我當時並不曾留意她們怎樣唱和怎樣演、只是看看碧雲霞的兩隻眼睛的無線電、或是金少梅琴雪芳的笑渦而已。

現在、當時所謂的坤伶三傑、經過這十多年來的變遷、也不知她們是如何的近況了、只看到上海報的戲廣告、還載着金少梅在某舞台出演、琴雪芳則已香消玉殞、至於那個妖怪般的碧雲霞呢、自嫁寇英傑後、更不知其近況如何了。唉！流光荏苒、塵世蜉蝣！

◀慧麟老師兄章曉珊劇照▶

戲 楊寶森貼演全部甘露寺

楊寶森出演大舞台以來大得好評、數天前因偶受感冒、嗓音畧受影響、日來嗓已復、決於本星期六白天演「全部甘露寺」、後扮喬國老、前爲紗帽戲、後爲末角戲、魯子敬重說白表情、喬國老重說白唱工、各具格調、審情度理、處處求眞、預料屆時當有熱烈之盛況也。（春風）

武漢關老看戲照例帶票（入座後購票示其闊也）

戲 幽默

麗海樓

清代某歲恩科鄉試時、首塲試題爲「君子坦蕩蕩」、時名丑劉趕三演「連陞店」一劇、于劇中解釋此題云：「謂君子者、主子也、「坦」字將字面折開、豈非十一旦、再加兩旦、豈非十三旦、？係主子時時刻刻想十三旦也」、蓋十三旦爲徽梆名旦、爲慈禧所激賞、故劉趕三有此一段幽默語也。

戲 談談送客戲

香存

關於送客戲、本報曾一度誌及、此外各地演劇時、亦往往有演出送客戲者、如民十四、故都名伶某老板出演於漢臯時、因一言觸怒商界中人、是夕包廂竟預售一空、迨演至某老板之壓軸戲時、各包廂中人、竟紛紛離座而去、於是某老板大窘、次日宴各界於乙江春、到者寥寥、是後雖尙能掙扎至一月之久、然而第一齣打泡送客戲之話柄、竟盡傳遐邇矣。漢劇中負有盛名之某伶、亦於民國十一年春、演同樣之戲於滿春戲院、一京一漢、是誠無獨有偶者矣。此外楚劇中亦有所謂之送客戲者、則不過在正戲演完之後、演一折滑稽戲以助餘興、是亦謂之送客戲。

□故都某名伶、於國內賣藝之餘、竟不惜赴僞境鬻技、使他人得向國際宣傳、用爲爪牙之具、故都林二爺、曾有詩詠之云：「遠渡長春一萬里。。聲聞關外幾千家。。名伶何處不吃飯。。竟爲他人作爪牙。。」

□看戲無如唱戲難、而唱戲又無如學戲難、在看戲者、以爲粉墨登塲、誠屬莫大快事、又有何難之有、其實唱戲者正有唱戲者之難處在也、同時唱戲者又以爲一般學戲者太愚笨、太不堪承教、其實自己學戲之時、亦不過如此、這叫做不履高山、不見平地、事非經過不知難也。（香）

□「路隔三五里、各處一鄉風。」在武漢地方一般人看戲、以認識人不買票爲有面子、後至故都時、則見一般熟人看戲、亦須買票、後詢之老友季子君、始知當地以買票爲大方、爲有面子也。（風流道人）

康記大舞臺

今晚夜戲

趙栖雲（蘇三起解）
陳鶴峯 蘇蘭舫（武昭關）
張翼鵬（雅觀樓）
楊保森 陳麗芳（汾河灣）
張翼鵬 楊保森 陳麗芳（甘露寺）

欲謀舒適請先定座
地址 英華街
電話 九二〇二〇

華慧麟女士特刊

戲 華慧麟藝術精進

康

大凡一藝之成、必須智慧學力兼到、否則智而不學、或學而不智、俱難致出類拔萃之技、王大爺既具智慧、益以學力、藝傳後輩、故有一代宗匠之稱、華慧麟、王大爺之入室愛徒也、大爺嘗語曰「吾門中男徒我最愛章曉珊、女徒我最喜華慧麟、」此言出諸王氏之口、則華之藝事可知、在平組班、大爺每晚囑幼卿前去照料、幷隨時親自到塲、爲華慧麟指示、坐是之故、華之名大振、華亦益自奮勉、有廢寢忘餐、焚膏繼晷之概、數載以還、藝乃益晉、舉凡字眼之講究、腔調之純正、劇情之探討、武功之嫻熟、作派之穩練、一一恰到好處、間或融會貫通自創一二新腔、韻味雋永、允合曲理、絕非花腔濫用、張冠李戴者可比、是學王而能含形取神殊途同歸者也、其能繼章曉珊（平漢名票）而爲王氏之傳人、殆無疑問、今之學王者夥矣、能得其眞傳者何人、華伶智慧過人、宜其揣摹入微、而登王氏之堂與也、此次由名伶周信芳之介、黃老闆之函聘、重回海上、擇於今晚登台、想滬上不乏周郎、行見霞飛路上又將車水馬龍盛極一時矣。

◀華慧麟女士劇裝▶

戲 談華慧麟

小翼德

王門桃李中、最聰明智慧者、當推華慧麟、華本爲海上名票、（卽華女士）數年前、常在各劇台走票、唯其時、尙未大露鋒芒、然其瓊姿艷逸、若迦陵化身、尤以聲音之清婉圓柔、若隴瓊沼而鼓瑤琴、流風迴雪、令人飄飄欲仙、當時予嘗與友人曰、此豸若能下海、一朝脫靭而馳、定可乘長風而破萬里浪也、今則驗矣。

自華慧麟北上拜王門後、王大爺喜其有黼黻河漢之才、遂以畢生絕作授於慧麟、故慧麟在平出演、得能與諸前輩分庭抗禮者、非倖致也、吾嘗謂慧麟之才、有若天上之淸風、與山間之明月、可取之不盡、用之不竭、殊非花旦或青衣一工、所可限量、余友沈君裕祥、曾謂慧麟之藝、近乎慧生、幷謂靈秀所鍾、得天獨厚者、黃金仙外（雪艷琴也）一人而已。此其所以大受歡迎也。

戲 華慧麟口中的人緣

錦

華慧麟的玩藝、有周郎癖者、想已認識了、我們暫不談她的藝術、且就她口中所說的「人緣」二字、她到是一個很自量的人。前晚在某府、我與她接談之際、她說（下是華女士的話）「我的玩藝、不能說好不好、做兩下、唱兩句、不過是那麼一回事、在伶界裏像我般的玩藝、正多正多、我在平漢二地博得一些小名氣、雖說是大爺餘澤、其實是承他們各界的捧塲、也不過人緣罷了、」她這幾句話我覺得狠有至理、姑無論票伶二界、總不能目空一切、就是人家來捧你、你也還要受捧、華女士有這種見地、所以她到一處紅一處。凡至各地、莫不萬人爭仰大受歡迎也。

◀華慧麟女士便裝▶

戲 王瑤卿以看家戲傳華慧麟

古

華慧麟本滬上名票、因嗜劇如命、赴平投王瑤卿門、王喜其慧而靈、另眼相看、凡王之看家戲、授於華者最多、（晚年王氏授徒之劇、均由章曉珊程玉菁代教、惟華則均爲王所親授）故華之「八本雁門關」「全部十三妹」等劇、爲他伶所不及、每次在平漢貼演時、深得各界之歡迎、尤其爲票房中人、故無不人溢於座、其風頭之健、在章遏雲陸素娟馬豔芬上、平人以小瑤卿呼之。

榮記共舞臺

今天獻演日夜兩場

◀轟動上海銀壇實事新戲▶

玲玉香消記

地址 愛多亞路大世界東
電話 八四一七一 八四八〇八

日場 下午二時起演 座價每位自一角至五角止 預先購票對號入座 票每日上午十時起售
夜場 七時至九時加演京戲 座價自一角至一元止

黃金大戲院

◀今晚夜戲▶

金少山 刺王僚
麒麟童 華慧麟 玉堂春（三堂會審）
麒麟童 全部 趙五娘

欲謀舒適請先定座
地址 法租界八仙橋
電話 八五〇六八號

中國實業銀行儲蓄部

儲蓄業務種類
定期儲蓄。甲種活期。乙種活期。零存整付。長期儲蓄。特種定期儲蓄。特種零存整付。備有詳章。函索卽寄。

總部 上海博物院路三號一樓
支部 法租界公館馬路 南市黃浦灘路一號
本埠 北京路 虹口北四川路
分部 上海南京路 南京白下路 漢口歆生路 天津領事道 青島中山路

河北歌劇場

地址 跑馬廳新世界內大禮廳
價目 日夜一律 特廳二角 正廳一角
電話 九〇一三四

合演三班紹興文戲

秦月峯 陶素蓮
紫 沈 裘
錦香 九霞 月蓮
張 高 尹
瑞豐 興榮 斌漢

日戲 九本楊柳
夜戲 十二本華麗緣大團圓

戲 雲艷霞出演南京 凌影

◎生涯鼎盛得未曾有◎

（首都航訊）南京大戲院特聘名坤伶雲艷霞來京表演以來、營業之佳、得未曾有、按艷霞爲十年前名坤伶淨角之雲中雷之愛女、原籍吳王台畔、芳齡十九、藝擅青衣花衫、融程梅兩派於一爐、去蕪存菁、獨創新聲、雖爲家學淵源、母教有方、要亦伊人蕙質蘭心有以致此也。故每夕滿座、爲京中最近未有之盛況。

戲 申商京劇部今日彩排 香艸

◎下午七時起假座湖社◎

（本埠特訊）申商京劇部、爲本市數一數二之票房、平時成績極佳、玆已定於今日下午七時、假座貴州路湖社舉行春季彩排、玆錄其戲目於后：（一）陳良玉張渭鳴之「天水關」（二）顧正談王秉中王振銘之「捉放曹」（三）穆靜山張渭鳴之「空城計」（四）洪雁賓之「滑油山」（五）劉松樵尤菊蓀劉君麟之「過五關斬六將」（六）孫菊艷方岑一張哲生戎伯銘李白水曹亮節蔣劻公陳覺民關鴻賓之全本「雙姣奇緣」自「拾玉鐲起至大團圓止、拾玉鐲中准唱秦腔（梆子云）

戲 程硯秋 殺黃

◎演金鎖記◎

（故都特訊）程硯秋四月三十晚在中和戲院演全本金鎖記、自羊肚湯六月雪斬杜娥至大團圓止、歷時兩句鐘、配角爲侯喜瑞周瑞安譚小培等。

戲 郝壽臣爲基督教徒 弱水

◎祀老郎時並不叩首◎

（故都快訊）日昨故都梨園界特舉行之老郎會、情形極爲熱烈、蓋亦崇功報德之意、等於吾人之祭祀先人也。其祭祀時、係供一神龕、用黃紙裱糊者、上繪宮殿式、中間設翼宿星君—唐明皇—之神位、上首供武昌大元帥、（有作猢猻大元帥者）下首則鼓板郎及清音童子、拈香時除馬連良之扶風社、因宗教關係免除參加外、其餘悉到、惟郝壽臣則因爲基督教徒、亦祇具形式而不叩首云

戲 韓復榘鑒賞尚小雲 魯眉

◎電邀故人前來觀光◎

（濟南特訊）青島佛學會、爲前孫傳芳時代之唯一紅人王金珏所辦、市長沈鴻烈爲主席韓復榘氏等、悉爲該會董事、會址與韓府相隔僅十餘里之遙、平日韓輒有電報致王、似頗鄭重其事、迨折視之、固一邀其看戲者也、日前又有一電、個中約云：「尚小雲已啓程來濟、已定座、請屆時撥冗光臨………」是亦小雲赴濟聲中之一饒有趣味之佳話也。

戲 尚小雲 殺黃

◎臨別佳劇◎

尚小雲於赴濟之前、在華樂演全部「宛嶺寨」由秦瓊發兵攻打至伯黨押糧箭射文禮起虹霓關大戰辛文禮、東方氏復仇生擒伯黨、義軍駡城伯黨招親至活捉東方氏爲止、極爲繁重云。（自平寄）

戲 黃福艷等日內赴漢表演 湘雲

◎因湘劇在武漢頗能受人歡迎◎

（長沙通訊）湘劇近年來進展頗速、不過因方言關係、不能遠走各埠耳、惟在武漢尚能深得一般人之歡迎、（按數年前、曾出演於漢口老圃、甚受歡迎）刻因名坤伶黃福艷湯福秀周福雷等、頗爲人歡迎之故、致漢口××場已派人來湘與彼等接洽、開包銀方面、已經談妥、俟一星期後即可成行、大約在漢口至少可出演兩個月云

戲 海上菊訊 蓮

□共舞台玲玉香消記輟演後、纖排新封神榜、是劇寓[illegible]、借手諷榜上之牛鬼蛇神、藉以諷刺現代社會之巨惡小醜、其中有瑤池、九幽地獄、龍宮、以及上海三大公司、南京路、遊戲場、雉妓院等、無不逼眞、且噱頭甚多、往往使人發笑、尤爲難得云、

□華慧麟今日在黃金登台、三日打泡戲爲玉堂春臨江驛遊龍戲鳳投軍別窰、星期日戲尚有打花鼓云。

戲 朱雙雲來滬聘角 夢人

◎接辦天聲仍辦標準大京班◎

（漢口通訊）武漢梨園界中聞人朱雙雲先生、自因標準大京班輟演後、最近曾一度有接辦和記大舞台消息、後因尚小雲來漢之聲浪而作罷、刻已與法租界天聲舞台接洽就緒、由朱一人辦理、大抵仍辦標準大京班、刻朱已隻身赴滬、或即爲聘請某某名伶云。

戲 無錫廟會中之清歌 春英

◎少女清供團頗爲出色◎

（無錫通訊）日昨錫地舉行之盛大廟會、情形極爲熱鬧、就中有少女清供團所歌之春光曲及提倡新生活詞、極爲動聽、玆錄誌於后：（春光曲）燕兒不在天空、蝶兒舞在花叢、春歸無計留花榮、杜鵑啼破了桃花夢、春波皺、春色濃、春光裏融融春意重、春易盡、歲易窮、逝水年華不再逢、國土淪亡責任重、負責還須我大衆、莫作迷惑的春婆夢、國亡何處去尋蹤（提倡新生活歌）奉勸同胞、實行新生、布衣暖、菜根甜、不論衣食住行、與其奢也寗儉、一衣一食、祇求整齊清潔、半絲半縷、祇求簡單樸素、這不是悖時迂話、這確是砭世良言、奉勸同胞、實行新生、國難亟、災禍連、正宜嘗胆臥薪、豈可驕奢安晏、快提倡新生救國、快不要浪費金錢、奉勸同胞、實行新生。

內科 **王菊影醫師**

專治 各期肺癆 胃腸疾患 婦孺內症 安全戒烟

診時 每日下午一時至五時 餘時出診

診所 梅白格路青島路口平泉別墅一號

電話 三四五四八

深夜歸寓

吾人服務社會、每於深夜歸寓、饑腸轆轉、對於夜點問題、往往不得相當解決、上海興華製麪公司出品「雞蓉伊府熟麪」、係配用富有滋養料之意大利種雞蛋及上等麪粉等製造、食時只須用水沖食、不用煑烹、每盒售洋一角五分、經濟簡便異常、家庭常備、用作早晚點、最爲合宜、開本埠先施、永安、新新、麗華、中國、冠生園等大公司及各大食品店、均有出售、

韓莊拾零 胭脂撰述 第一集單行本

發售優先預約一千部

全文已在羅賓漢報發表今由作者加以整理歸冷豔出版館發行單行本內容翔實文字生動爲自有韓莊以來從未有過之鉅著本集除文字外添加名貴照片多幀用銅板紙精印

本書招登廣告如承惠顧請投函上海閘北新疆路德興里六號冷豔出版館廣告部當即派人趨前接洽

舉凡—韓莊沿革—韓莊調查—韓花韻事—韓莊大事—韓莊電話—韓莊珍聞

唯本書記載最爲詳盡 讀此一書勝遊韓莊十年的老遊韓莊者亦公認本書爲空前絕後之唯一鉅著

定價每部大洋四角（出版後照定價）

預約祇收半價二角（發售並無折扣）

（郵票十足通用以半分五分爲限預約不收寄費 出版立即寄上）

定書處 上海閘北海甯路西端新疆路德興里內六號 冷艷出版館

北平名相家 **王志雄** 由粵來滬 直筆批命 鐵口談相

▲來賓毋須開口，能解決一切難題，有不可思議的驚人奇驗

能知道你父母存亡 能決定你弟兄有無 能辨別你妻妾美惡 能審查你子女多少 能判別你謀事成敗 能警告你臨事禍福 能明瞭你現處境遇 能斷定你戀愛眞僞 能指示你宜進宜退 能了解你心腹隱情 能察出你得失之因 能盡告你終身結局 能解決你 能指引你

家庭變化處世立身相祇收五角。推算不靈。原洋奉還。鐵筆批命先推既往次論未來逐部行運一一批明妻財子祿口憑報來談標明以示趨避終身一大厚冊祇取一元二外埠批命寄費加二郵票實足三天覆件掛號寄奉決不遲誤如有疑問當逐一答覆也 寓上海西藏路遠東飯店二百二十五號

鄭步揚醫師 專割包皮過長

割時絕無痛苦。割後行動如常。（手術醫藥費由五元至十五元）專醫陽萎短小。見色流精。情慾無趣。房事不舉。舉而不堅。堅而不久。醫費由十元至二十元。

診所北四川路五〇七號西武昌路口 電話四二五三七

救命湯！

列強在我華實施經濟侵略、至現時變本加厲、我們再不厲行自給、以求生存、則前途更不堪設想……冠生園食品公司、本「食品救國」之宏願、努力于國產糖果之製造、迄今已十有七年、出品如奶油太妃糖、杏花糖、巧格力糖、摩登杏花糖、奶油花生糖、各種夾心糖、椰子糖、奶油波子糖、蜂蜜太妃糖、等數百種、均足與舶來品爭一日之短長、有「抵」然後能「制」、倘望愛國仕女、一致提倡、藉以減少利權之外溢、使國貨事業日漸繁榮、則直接間接國人所受之惠、不啻一勺救命湯也。

漢口 **鐵路飯店** 佈置堂皇 房間幽雅 地址 法租界大智門

酒後茶餘

□詠雲艷霞 肥羊

名坤伶雲艷霞出演於首都南京大戲院、極得好評、某報曾爲之出一特刊、曼鶴先生曾爲之作七絕四章云：「雲想衣裳攬露華。紅氍毹上衆爭誇。天生麗質無雙艷。半臉春雲半映霞。」「雪鶴翔翔望眼賒。光風霽月樂無涯。者番艷艷堪傾處。生暈梨渦自帶霞。」「雲魂月魄玉梅花。冰雪心腸詎有瑕。此日使君題艷影。不教天末望朱霞。」「雲歌絃管都生媚。惹得周郎且駐車。文艷雪芳卿可比。令人擊節醉流霞。」

□青天妙事 飛鵬

某青天之軼事既多、趣聞更層出不窮、彼規定每星期晨在某處廣場、集合各機關人員、作早會一次、非有要事不得請假、否則罰跪二小時、某次青天於早會畢後、查得有教廳某科長、及本府年老之某秘書未到、乃飭傳二人來辦公室問話、二人既至、先詢某科長不到原因、彼即答以因睡臥過時、起床已晚、不及與會、青天曰、「既說實話、姑免罰跪、」即令出之、旋詢某老秘書、彼答以因身體不適、未能早起、致誤早會云云、青天笑曰、「平時不生疔、而於早會之日忽然生疔、且既然不能早起、何以現在又起來乎？」足見誑語、罰不能免。」一言竟、回首向之曰、「跪下跪下」某秘書聞而抗聲曰：「士可殺不可辱、寧被殺、不願跪下、」青天曰：「我今不殺汝、但偏要辱汝、」隨說隨令從弁、強納之使跪、逾時經秘書某請求、始釋之出。聞者又列爲青天妙事之一云。

□邀台舊例 香存

在鄉間演戲、悉爲白日、例以六齣爲一本、在演畢三本後、例須休息片時、謂之邀台、在邀台之際、亦照例須畀以點心、食畢點心後、再演其後三齣、六齣演完、即爲一本云。

□甘肅寶參 香君

湖北人—尤以黃陂黃安等縣人—不乏往甘肅等處賣畫者及賣參茸者、據云彼輩以紅蘿蔔曬乾、帶到甘肅、謂爲紅參、每枚甚至售銀一二兩。云友人費心思君爲余言之如此。

□禽獸妙語 道人

人謂閩人識鳥語、其實鳥果何語、實不易解、玆見有述及禽獸之語者、爰錄之以博一粲：▲雞很是勤奮的、它每天早晨高聲的喊着「哥哥」起來罷。▲狗的眼睛不能辨顏色、它看見不論什麼東西、總連聲說「黃黃黃」。▲羊是很孝順的、常常喊「媽媽媽媽」▲鴨是樂觀派、常常聽見它笑的聲音「哈哈哈哈」的聲音。▲貓性貪、它見了老鼠快樂地說「妙妙」。▲蛙是患傷風者、它常常「咯咯咯咯」。

□吳佩孚壽 嵩居

吳佩孚自蟄居以來、消息殊尠、日前乃以做壽聞、各界贈以聯幛者殊多、玆僅錄其措詞較佳者、錄誌於后：江朝宗祝以聯云：「憶抱仁風、嘘生萬物。」「心同霽月、光照五洲。」上款書玉帥老弟燮壽、下款爲小兒江朝宗拜祝、是誠老氣橫秋者矣。又何應欽氏亦有聯云：「文治武功、震鑠寰宇。」「嵩呼華祝、比並岡陵」。

□榕城奶奶 道人

在榕城地方、少奶奶及如夫人甚多、蓋一般人生活解決之後、多喜納小星以娛晚景也、憶人有詠之云「錦衣玉食享繁華、珠箔銀屏不厭奢、暗對菱花傷薄命、紅顏惜伴老人家。丈夫慕色寵專房、難耐黃昏卸晚妝、不怕大孃酸素潑、鴛鴦交頸在牙牀。侯門少婦不知愁、公園影院出風頭、華服奇妝市上遊、交際場中無缺席、日上三竿夢未醒、撒嬌作態竟忘形、舅姑不見甌槃奉、獨制男人納小星。」

□晚烈士聯 春香

去年遊黃花崗、但見豐碑偉跡、巍然獨存、令人敬仰之心、不禁油然而生、按「黃花崗爲辛亥之役、圍攻督署殺身成仁七十二烈士之墳場也、民元三月「黃花節」、先烈「克強」先生、前往致祭、親輓以聯云：「七十二健兒、酣戰春雲湛碧血」、「四千兆國子、愁看秋雨濕黃花」、氣魄磅礡、足慰英魂、迄今豐碑高聳、蔚然壯觀。

□送友之詞 寒蟬

送友之殊詞、不易作、若應酬則不見性情、見性情又不易着筆、憶慧凡兄有送友歸去云：『春光駘蕩燕來時、小住兼旬繫我思。一榻茶烟閒話舊、半簾花影好塡詞。風雲漸洞愁千斛、關塞飄零酒一巵。報道先生歸去也、江南杏雨正絲絲。』

治癬唯一聖藥（皮膚病的救星） 萬試萬驗 奏效如神

惠羅神效治癬精

專治 乾癬 濕癬 風癬 疥癬 陰癬 脚癬 髮癬 牛皮 魚鱗 蛇皮 金錢 荷葉 紅雲 紅苦 一切 頑癬 以及 疥瘡 癩痢 皮膚 起粒 燥癢 搔後 立見 奇效

漢口 上海 惠羅大藥房發行 地址—民生路中

華華廣告社經理 地址戲世界報館內 電話：九四六二八

中和花柳醫院

負責包醫性病 無論新老白濁包醫五元 軟硬性下疳包醫四元 橫痃用最新療法五元 剪此報來本院驗血一律免費 獅牌六〇六每針一元五角 下疳橫痃白濁每針五角

北泥城橋西新閘路四十七號

普濟診療所施診一月

專治 第一二三期肺癆 氣喘 本診所可醫長期治斷根 陽萎早洩用最新療法一星期內立見奇効

〔診例〕門診上午九時至下午四時診金一元施診下午四時至六時只取號金一角貧病給藥 出診六元六角 下午六時後

特設戒煙科 科學方法無痛戒絕取費從廉 院長邵鈞 醫師昝祖輝

診所成都路白克路口五百三十五號

蔣秉仁醫師

專治 產婦人科 診所 英租界寧波路六〇一號

德興按摩浴室

春季大減價一月

敝院自開幕以來營業發達玆爲優待顧客起見特聘高等摩女數位均係按摩學校畢業富有經驗手術高妙招待週到如蒙駕臨敝院保君滿意也

每位大洋七角半

【地址】卡德路愛文義路口洋房七百〇八號

久咳易成癆

多咳則傷肺日久成癆因癆而致命者不可勝數雖查治癆必愈之藥外國醫藥先進尙未發明現祇有唐拾義醫師發明之久咳丸經驗十足服後直接有革咳去瘀之力間接有保肺防癆之功故得社會公認確爲一根本治咳之特效藥患咳諸君試便知每瓶一元二角

父子大藥廠 ▲總發行所上海廣西路角 ▲世界各埠◎均有出售

中國產科醫院開幕通告

敝院擇於五月四日下午二時開幕恭請各界惠臨指教

院長王伯元鞠躬 北京路八七二號 電話九五一六四

小花園中西菜社

▲今日先行交易▲

本社精製歐美大菜川廣酒席各色細點並附設新生活禮堂富麗堂皇如蒙惠顧無任歡迎

地址 浙江路小花園二百十一號 即時報館舊址

營業部 電話 九二六三七 賬房間 九三八五四